


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №2  
им.А.С.Пушкина г.Моздока


РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

 Лезговка Е.В.  
«27» 08 2024 г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Галустова С.М.  
28.08 «  »    2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Молодых В.Н.  
Приказ № от «27» 08 2024 г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по технологии  
Дизайн-студия «АКЦЕНТ»**

Возраст обучающихся – 10-14 лет  
Срок реализации программы – 1 год  
срок реализации: один учебный год  
(34 часа, 1 час в неделю)

Составитель:  
Лезговка Е.В.  
учитель технологии

2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

✓ Пояснительная записка.....	3
✓ Результаты освоения курса программы.....	4
✓ Содержание курса программы.....	6
✓ Тематическое планирование.....	7

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Вообще, занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие творческого потенциала каждого ученика стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

### **ЗАДАЧИ:**

- Познакомить школьников с различными способами художественной обработки материалов.
- Совершенствовать умения пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.
- Формировать способности к профессиональному самоопределению.

- Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

**Формы работы с учениками по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:**

- беседы;
- работа с электронными пособиями;
- работа с Интернет-источниками;
- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

**Отличительной особенностью** программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор у, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

**Срок реализации программы:** 1 год.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, комбинированные.

**Форма подведения итогов** – диагностическое обследование участников клубного формирования по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПРОГРАММЫ**

**Итогом деятельности** по программе является подготовка и организация выставки работ. Ученики осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата.

Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей участников клубного формирования, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

**К концу года обучающиеся должны знать:**

- требования безопасной работы при ручных утюжительных работах: организации труда и рабочего места;
- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- общие сведения о ведущих профессиях;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

**должны уметь:**

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию, цветовое решение изделия.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

#### **Методы оценки результативности программы:**

- посещаемость;
- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы;
- мониторинг участия в выставках и конкурсах.

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **КУРСА ПРОГРАММЫ ДИЗАЙН-СТУДИИ «АКЦЕНТ»**

##### **Тема 1. Вводное занятие (1 час)**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений об участниках клубного формирования

Практика: Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

##### **Раздел 1. РАБОТА С БУМАГОЙ (16 часа)**

##### **Тема 2. Коллаж (1 час)**

Теория: Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практика : Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

##### **Тема 3. Пейп-арт (2 часа)**

Теория : История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика : Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги. Техника объемного пейп-арта. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

##### **Тема 4. Плетение из газетных трубочек. Лапоточки-оберег(1 час)**

Практика:

Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение крепежа для подвешивания оберега.

**Тема 5. Плетение из газетных трубочек. Корзиночки (1 час)**

Практика : Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимое количество трубочек. Плетение корзинки с ручкой. Покраска изделия.

**Тема 6. Декупаж на посуде (6 часов)**

Теория : Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа.

Практика : Подготовка поверхности под «декупаж». Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Покрытие лаком.

**Тема 7. Изготовление объемных цветов**

**для оформления интерьера (5 часов)**

Теория : Тематика и разнообразие цветов. Демонстрация разных видов оформления.

Практика: Подготовка заготовок по размерам. Собираение цветов. Оформление.

**Раздел 2. РАБОТА С ФЕТРОМ (6 часов)**

**Тема 8. Косметичка и ее декор (3 часа)**

Теория

Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.

Практика : Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор цвета, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.

**Тема 15. Игольница «Кактус»(3 часа)**

Практика

Подбор нитей и цвета материала для выполнения игольницы. Собираение игольницы на основе схемы. Набивка игольница и окончательная отделка игольницы.

**Раздел 4. РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (4 час)**

**Тема 10. Рамочки для фотографий (2 часа)**

Теория : Виды рамок для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.

Практика : Участники дизайн-студии самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют рамочки для фотографий.

### **Тема 11. Органайзер для книг, блокнотов, косметики, аксессуаров (1 час)**

Теория : Виды органайзеров. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.

Практика : Учащиеся самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать органайзер. Самостоятельно выполняют работу.

### **Тема 12. Зимний декор (1 час)**

Теория: Виды зимних декоров. Технология изготовления. Подбор необходимых материалов.

Практика: Ученики выбирают или придумывают самостоятельно декор. Подбирают материал. Выполняют работу.

## **Раздел 5. СВИТ-ДИЗАЙН (4 часа)**

### **Тема 13. Выполнение цветочных композиций (1 час)**

Теория : Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.

Практика : Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов. Технология выполнения розочки и тюльпана, листиков и дополнительных декоративных элементов. Сборка букета и окончательное оформление.

### **Тема 14. Выполнение композиций в разных стилях (3 часа)**

Теория : Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций. Разнообразие изделий выполненных и оформленных из конфет.

Практика : Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сборка основы изделия из пенопласта. Оформление упаковочным материалом. Окончательное оформление изделия.

## **Раздел 6. ДИЗАЙН (3 часа)**

### **Тема 15. Дизайн упаковки (2 часа)**

Теория : Понятие «дизайн». Виды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления.

Практика : Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки. Окончательная отделка.

### **Тема 16. Дизайн открытки (1 час)**



## Практика

Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление открытки ко дню рождения, оформленной в разных техниках (скрайпинг, бумага пластика и др.). Окончательное оформление открытки.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие.	1	-	1
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>16</b>
2	Коллаж	-	1	1
3	Пейп-арт	1	1	2
4	Лапоточки-оберег	-	1	1
5	Корзиночки.	-	1	1
6	Декупаж на посуде	1	5	6
7	Объемные цветы	1	4	5
	<b>Работа с фетром</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
8	Косметичка и ее декор	1	2	3
9	Игольница «Кактус»	-	3	3
	<b>Работа с разными материалами</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
10	Рамочки для фотографий	1	1	2
11	Органайзер для аксессуаров	-	1	1
12	Зимний декор	-	1	1
	<b>Свит-дизайн</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
13	Цветочные композиции	-	1	1
14	Композиции в разных стилях	1	2	3
	<b>Дизайн</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
15	Дизайн упаковки	1	1	2
16	Дизайн открытки	-	1	1
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>34</b>