

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
МБОУ СОШ №2 им. А.С.Пушкина

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ

№2 им. А.С.Пушкина

Молодых В.Н.



2022г.

Согласовано:

с зам.директора по ВР

Бондаревой Т.А.

«01» 09 2022г.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа

«Театральные декорации»

(направленность художественная)

для обучающихся _6 классов

Реализации программы рассчитана 1 год обучения

Срок реализации 34 часа

Составитель –учитель изобразительного искусства: Бязрова Е.Г.

2022 -2023 г.

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Данная программа направлена на развитие творческой личности и создание условий для её самореализации. Занятия театральной деятельностью не только развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть

непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность.

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию,

Цель программы: развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы формирования образовательных запросов и потребностей детей.

Задачи: 1. Развивать у обучающихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых

познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

10) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Создатели спектакля

Создатели театра. Театр снаружи и изнутри. Виды театрального искусства

Формы организации: Беседа, работа с источниками информации: иллюстрациями книг, фотографии,

Виды деятельности: практическая работа.

Раздел 2. Краски времен года

Краски времен года. Бутафория – бутафор (муляж посуды) Цвет и время года

Формы организации: Беседа, работа с источниками.

Виды деятельности: практическая работа.

Раздел 3. Корольство цветных настроений

Декоратор – декорация Эскиз декорации Я – художник-декоратор

Эскиз к музыкальному спектаклю «Новогоднее путешествие»

Формы организации: Беседа, работа с источниками информации.

Виды деятельности: практическая работа.

Раздел 4. Муки творчества

Муки творчества. Сценическая история Муки творчества с нарисованными героями Эскиз декораций Эскиз декораций к музыкальному спектаклю

Эскиз к музыкальному спектаклю «Новогоднее путешествие»

Формы организации: Беседа, работа с источниками информации

Виды деятельности: практическая работа.

Раздел 5. Скульптор и материал.

Скульптор и материал Тело – материал для актёра Виды этюдов

Формы организации: Беседа, работа с источниками информации

Виды деятельности: практическая работа.

Раздел 6. Пластилиновый мир

Пластилиновый мир выдуманное существо Выдумай существо и придумай историю с ним Разыграй «Пластилиновую сказку»

Формы организации: Беседа, работа с источниками информации

Виды деятельности: практическая работа.

Раздел 7. Возникновение театра. Актер и хор греческого театра

Происхождение театра Муза театра Театр «Глобус»

Формы организации: Беседа, работа с источниками информации

Виды деятельности: практическая работа.

Раздел 8. Цирк – зрелищный вид искусства

Зрелищный вид искусства цирк Цирк – это ... Рекламная компания в цирке (афиша)

Формы и организации: Беседа, работа с источниками информации

Виды деятельности: Практическая работа.

Раздел 9. Театральное мастерство. Этюд

Театральное мастерство. Этюд в разных видах искусства Театральный этюд

Формы организации: Беседа, работа с источниками информации

Виды деятельности: практическая работа.

Раздел 10. Выставка

Подготовка к выставке Эскиз и макет декораций Театральные билеты

Формы организации: практическая работа. Выставка.

Виды деятельности: Беседа, работа с источниками информации.

Календарно тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Дата по плану	Дата проведения фактически
1	Виды театрального искусства	2	02.09 09.09	
2	Театр снаружи и изнутри.	2	16.09 23.09	
3	Краски времен года. «Осень» Выставка рисунков	2	7.10 14.10	
4	Бутафория – бутафор (муляж посуды)	4	21.10 28.10	
5	Декоратор – декорация	2	11.11 18.11	
6	Эскиз декорации	2	25.11 2.12	
7	Я – художник-декоратор «Зимняя сказка»	2	9.12 16.12	
8	Эскиз к музыкальному спектаклю «Новогоднее путешествие»	4	23.12 30.12 13.01 20.01	
9	Скульптор и материал Тело – материал для актёра Виды этюдов Выдумай существо и придумай историю с ним Разыграй «Пластилиновую сказку»	4	27.01 3.02 10.02 17.02	
10	Народный праздник. Афиша. Декорации к празднику «Веселая масленица»	2	24.02 3.03	
11	Происхождение театра Муза театра Театр «Глобус»	2	10.03 17.03	

12	Зрелищный вид искусства Цирк – это ... Рекламная компания в цирке (афиша)	2	7.04 14.04-	
13	Театральное мастерство. Этюд в разных видах искусства Театральный этюд	2	21.04 5.05	
14	Подготовка к выставке Эскиз и макет декораций Т	2	12.05 19.05	
	Итого	34		

Календарный план воспитательной работы в дополнительной
общеобразовательной программе

№	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	Эскиз к новогоднему спектаклю «Новогоднее путешествие»	Создание декораций к новогодним утренникам	16.12 23.12
2	«Веселая масленица»	Создание декораций к празднику	20.01 26.01
3	Создание декораций по пьесе А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»	Создание декораций к спектаклю	февраль
4	Создание декораций к сказкам А.С.Пушкина	Создание декораций к спектаклю	апрель

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра в общеобразовательной школе, также программа «Театр-творчество-дети» Колесниковой И.В.