

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
СОШ №2 им. А.С.Пушкина г.Моздока РСО-Алания

Рассмотрено: на заседании МО учителей начальных классов Протокол № _____ 2021г. «__» _____ 2021г.	Согласовано : Завуч начальных классов _____ Трифанова-М.А. <i>Бочарова</i> «__» ____ 2021г.	Утверждаю: Директор Молодых В.Н. <i>Молодых</i> Приказ № _____ от «__» ____ 2021г.
--	--	--



**Рабочая учебная программа
по обучению пластилиновой
анимации для детей начальной школы
на 2021-2022 учебный год**

Составила: Петриченко Е.Н.

Моздок
2021

Пластилиновая мультипликация – одна из старейших техник анимации. В мире современных технологий компьютерная анимация становится все популярнее. Все большее число учащихся проявляют желание творить свою виртуальную реальность, используя различные компьютерные технологии. Данная программа предназначена не только для знакомства с компьютером как техническим инструментом, но, в первую очередь, как инструментом для самовыражения. На занятиях дети смогут сочетать свои умения рисовать, лепить из пластилина, сочинять веселые и поучительные истории и умения использовать компьютерные технологии для творчества.

Мультфильмы можно создавать из подручных материалов при помощи фотоаппарата и тут же смотреть их по телевизору. Кроме стандартных рисованных мультфильмов, можно сделать мультфильмы из бумаги, из пластилина и тд. Занятия развивают воображение и усидчивость, знакомят участников с азами мультипликации, а также полученные знания применять на практике. Программа анимации помогает ребенку не только получить некие навыки пластилиновой лепки и работы с видеокамерой, но и приобрести уверенность в том, что он способен к творческой деятельности.

Удивительный рабочий материал – пластилин – позволяет развить нестандартный тип мышления, терпеливость, чувство ответственности. Знание технического процесса съемки и творческой работы над сценарием уже в раннем возрасте обращает внимание на сложность создания мультфильма, что позволяет по-новому взглянуть на существующие мультфильмы. Создавая сказку, привязанную к реальности, методом, казалось бы, элементарной лепки из пластилина, дети получают мультфильм, который самодостаточен как процесс и результат творения, и самооценку, которую можно показать и презентовать всему миру как доказательство своего таланта и своего существования.

Программа предназначена для обучающихся любого возраста проявляющих творческий интерес к созданию мультфильмов и фильмов. Одним из важных мотивов учения обучающихся является интерес. Интерес - это активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. А стимулятором деятельности выступает личная заинтересованность ученика. Она состоит из реальных предметных, учебных, творческих действий в принятии решений по преодолению препятствий.

Интерес характеризуется познавательной активностью. Ученик ищет интересующую его информацию, посвящает свободное время предмету познавательного интереса. Направляя интерес детей, их личную заинтересованность к этому предмету, учитель тем самым повышает познавательную активность. Предметом такой заинтересованности может стать **создание мультипликационного фильма**. Сегодня мультипликация уже перестала быть просто впечатляющим зрелищем, которое можно лишь воспринимать со всё большего числа окружающих человека экранов. Она – элемент "новой грамотности". По мере компьютеризации нашей жизни, по мере наполнения школ современной техникой, всё больше и больше появляется людей, осознающих образовательные и просто коммуникационные возможности новых технологий и их большую доступность. И эти технологические изменения приводят постепенно к изменениям в самих наших представлениях о том, что такое грамотный человек. Понятие грамотности во всё большей степени включает в себя, кроме традиционных чтения и письма, ещё и умение набирать текст на клавиатуре, записывать звук, создавать цифровую фотографию и видео, работать с электронными документами. Мультипликация, безусловно, один из активных элементов в этом ряду мультимедийных возможностей.

Создание мультфильма - это, по сути, проектное обучение. Личностный смысл деятельности обучающегося повышает его мотивацию в учении и развивает его творческий потенциал.

Программа является модифицированной. Программа создана на основе программно-методического материала «Азбука кино» под редакцией Л.М. Баженовой, издательство «Просвещение», 2005 г.

Так же используется книга Нелли Больгерт, Сергей Больгерт «Мультстудия «Пластилин». Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками!»

Ведущая идея данной программы – создание студии пластилиновой мультипликации, для воспитания гармонично развитой личности.

Цель: ознакомить учащихся с этапами создания пластилинового анимационного мультфильма: кадровая видеосъёмка, монтаж, озвучивание фильма.

Задачи:

- формирование представления о возможностях кадровой видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;
- изучение основных приемов создания пластилиновых мультфильмов;

- изучение компьютерных программ: Pinnacle Studio, Adobe Audition.
- освоение компьютерной программы Windows Киностудия.
- формирование художественного вкуса, творческого интереса, креативности мышления, образного и пространственного мышления, фантазию и творческий потенциал;
- предоставить учащимся возможность работы в малых проектных группах, научить прислушиваться к мнению других, корректировать свое поведение, толерантному отношению друг к другу;
- освоение профессиональной деятельности: сценариста, режиссера, оператора;
- создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Программа «Пластининовой мультипликации» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Программа рассчитана для детей 7–12 лет.

Формы и методы занятия:

- лекция;
- групповое занятие;
- индивидуальная работа;
- практическое занятие.

Занятия разделены на 2 блока: лекционная часть курса и практическая часть курса.

В результате обучения формируются **универсальные учебные действия** по созданию мультфильмов.

Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществление поиска необходимой информации
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- формирование смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов;

Содержание курса

«Натурная мультипликация».

Обсуждение темы проекта. Составление плана рассказа и видеоряда, иллюстрирующего рассказ. Организация фиксации. Обсуждение фотографий с художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту. Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.

В результате изучения данной темы **учащиеся смогут научиться:**

- создавать информационные объекты как иллюстрации к художественным текстам в виде натурной мультипликации с собственным озвучиванием.
- создавать плана проведения натурной мультипликации.
- освоить технологии обработки фото и видео информации.

«Пластилиновая мультипликация».

Результаты обучения:

- участие в создании пластилинового мультфильма
- навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач

- раскрытие творческого потенциала ребенка;
- развитие навыков работы в команде;
- проявление индивидуальности ребенка;
- повышение общего культурного уровня;
- развитие чувства кадра, композиции, цвета, масштаба;
- прививание понятий о нравственности;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- умение контролировать действия партнера;

**Тематическое планирование
по обучению пластилиновой анимации**

дата	№ п /п	Тема	Содержание	Практическая часть	Кол-во часов
10.09	1.	Вводное занятие	Знакомство с понятием «мультипликация». Как создать свой мультфильм.	Просмотр и обсуждение мультфильмов сделанных своими руками ребятами, во время летнего пришкольного лагеря	1
17.09 24.09	2.	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами для лепки и компьютерной техникой. Правила обращения с клавиатурой, мышкой и монитором.	Игра викторина.	2
01.10 08.10	3	Материал — пластилин	Откуда и как появился пластилин, видео сюжет о истории пластилина. Волшебные свойства пластилина.	Пластилин своими руками, опыты над пластилином.	2
15.10	4	Основы мультипликации	История мультипликации, видеосюжет с телепередачи «Галлео». Виды мультфильмов. Отличие пластилиновых от других мультфильмов.	Просмотр мультфильма и сравнение, определение отличительных особенностей художественных и мультипликационных фильмов.	1
22.10 12.11	5	Жанр. Сюжет. Сценарий.	Знакомство с понятиями жанр, сюжет, сценарий. Определения понятий: жанр, сюжет, сценарий. Ознакомление с алгоритмом построения сюжета и написанием сценария.	Выбор жанра, построение короткого сюжета, написание сценария. Самокритика, поиск ошибок и возможных недоработок. Написание пробного сюжета и сценария по выбранному жанру.	2

			<p>Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания.</p> <p>Освоение знаний конструктивной критики.</p> <p>Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен.</p>		
19.11 26.11 03.12 10.12	6	Анимация	<p>История анимации.</p> <p>Анимационные картинки.</p> <p>Планирование анимационного сюжета, комиксы.</p> <p>Кинеограф</p> <p>Анимация на принципе «инерции зрения»</p> <p>История устройства изоотроп, фенатископ</p> <p>Компьютерная анимация.</p> <p>Видеоанимация.</p>	<p>Изображение движения «Аэроплан». Создание рисованных комиксов. Анимация с коробком «Веселый болтун». Поделки своими руками «Проделки рыбы», «Птичье гнездо». Практическая работа с изотропом и фенатископом их сравнение.</p> <p>Компьютерная анимация и видеоанимация.</p>	4
17.12 24.12 14.01 21.01 28.01 04.02 11.02 18.02 25.02 4.03 11.03 18.03	7	Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки.	<p>Устное описание героев мультфильма и фона.</p>	<p>Создание героев мультфильма на бумаге (эскиза героев). Изготовление объемных пластилиновых персонажей и декораций по разработанным ранее эскизам.</p> <p>Коллективная работа по созданию фона мультфильма. Преподаватель разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают «ведущего».</p>	12

25.03 01.04	8	Звуки и музыка в фильме: речь героев	Составление текста	Подборка музыки для мультфильма. Репетиция озвучивания текста мультфильма по ролям (с использованием кукольных героев, бумажных героев). Озвучивание текста	2
08.04 15.04 22.04 29.04 06.05	9	Съемка и монтаж мультфильма	Изучение компьютерных программах: Pinnacle Studio, Adobe Audition, Windows Киностудия. Понятие монтаж.	Съемка мультфильма. Обучение работать в компьютерных программах: Pinnacle Studio, Adobe Audition. Монтаж мультфильма из отдельных кадров. Наложение звуковых эффектов, музыки и голоса. Оживление, тайминг (timing- расчет времени, синхронизация), Наложение звука. Работа в программах.	5
13.05 20.05	1 0	Итоговая аттестация	Подведение итогов, систематизация и обобщение результатов деятельности.	Тест и создание анимационного сюжета.	2
27.05	1 1	Итоговое занятие		Круглый стол «Просмотр и обсуждение полученного мультфильма».	1
					Всего 34

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы:

- группа;
- столы для изготовления героев сказки, декораций;
- ножницы для каждого ребенка;
- краски и цветные карандаши;
- пластилин;
- фотоаппарат;
- штатив для фотоаппарата;
- ноутбук, поддерживающий запись голоса, с выходом в интернет;
- программа для монтажа фильмов Windows Movie Maker.

Ожидаемые результаты:

Итогом работы творческого процесса за год планируется:

- лепить персонажей из пластилина;
- самостоятельно создавать небольшой сюжет (замысел, сочинение, сценарий, подготовительный период, съемка, монтаж, озвучивание, демонстрация фильма, обсуждение результатов работы)
- выпуск 1 мультфильма.

К концу года учащиеся получают **знания о:**

- техниках лепки из пластилина;
- истории мультипликации;

- основных способах создания мультипликационного фильма.

Приобретут **опыт в:**

- лепке персонажей из пластилина;
- написании сценария;
- съемке мультипликационных сюжетов;
- озвучке мультипликационного сюжета;
- монтаже кадров.

Для отслеживания результативности используются такие формы контроля, как педагогическое наблюдение, просмотр и обсуждение готовых работ, тестирование, создание анимационного сюжета.

Рекомендуемый список литературы и источников для педагога

Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker <http://wmm5.narod.ru/>

Большерт Н., Большерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.

Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>

Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>

Правила работы с фотоаппаратом и штативом. <http://www.profotovideo.ru>, <http://ru.wikipedia.org>

Что такое сценарий? <http://www.kinotime.ru/>

Раскадровка. <http://www.kinocafe.ru/>

Мультипликационный Альбом. <http://myltyashki.com/multiphoto.html>

Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным. <http://www.drawmanga;>

Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod;>

Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008;

Большерт Н., Большерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.

Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;

Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;

Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;

Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;

Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;

Набор «Нарисуй свой мультфильм», Мини-маэстро – 2012 г.

Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):

- Хитрук Ф. – «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;
- Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок»;
- Татарский А. и студия «Пилот» - «Следствие ведут колобки»;
- Назаров Э. – «Жил был Пес»;
- Алдашин М. – «Рождество»;
- Иванов-Вано И.– «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», Мойдодыр";
- Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе»;
- Котеночкин С. – «Ну, погоди!»

Список литературы для детей и родителей

Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;

Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;

Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>

Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным? <http://www.drawmanga>;

Мультстудия Пластилин: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками!/Большерт Н., Большерт С.Г., 2012