

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 им. А.С. ПУШКИНА
г. МОЗДОК

Принято
на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы

Протокол № 1
от « 29 » 08 / 2020 г.

Сар

Согласовано:
заместитель директора
по учебной работе

М

Педсовет № 9

от « 31 » 08 2020г.

Утверждаю:

Директор



Приказ № 166

от « 01 » 09 2020г.

**Рабочая программа по учебному предмету
«Русский родной язык»**

5 класс

2020 -2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русский родной язык».

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык».

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально- культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

5 класс

Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище

материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но

воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).

Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского

литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского

литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*);

род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и

профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Раздел Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.

Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Резерв учебного времени.

**Календарно-тематическое планирование
по русскому родному языку
5 класс**

№	Тема	Дата
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства.	
2	Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Орфографический практикум	
3	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Кирилл и Мефодий - создатели славянского алфавита. Общие сведения о кириллице и глаголице.	
4	Реформа русского письма. Русский язык – язык русской художественной литературы. Орфографический практикум	
5	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Орфографический практикум	
6	История в слове: предметы русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Орфографический практикум.	
7	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма, обувь, головные уборы. Орфографический и пунктуационный практикум	
8	Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта. Использование диалектной лексики в художественной литературе. Орфографический практикум.	
9	Народно - поэтические символы в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Орфографический практикум	
10	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок Орфографический практикум	

11	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Проверочная работа по крылатым выражениям.	
12	Загадки. Метафоричность русской загадки Орфографический практикум	
13	Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно - поэтические символы, народно - поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	
14	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Орфографический практикум	
15	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Орфографический практикум Пунктуационный практикум	
16	Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Орфографический и пунктуационный практикум.	
17	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.	
18	Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Орфографический практикум.	
19	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Орфографический практикум	
20	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Орфографический практикум	
21-23	Проверочные работы по разделу. Урок-проект	
24	Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Орфографический практикум.	
25	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с	

	некоторыми качествами, эмоциональными состояниями Орфографический практикум	
26	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.	
27	Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской.	
29	Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Орфографический практикум	
30	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. Орфографический практикум.	
31	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Орфографический практикум.	
32,33	Проверочные работы по разделу. Урок-проект	
	РАЗДЕЛ 2. Культура речи	
34	Понятие литературного языка как высшей формы национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи — соблюдение норм литературного языка. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.	
35	Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка.	
36	Учимся говорить правильно. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты. Орфографический практикум	
37	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы.	
38	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.	
39	Омографы: ударение как маркёр смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.	
40	Нормы произношения сочетания чн, твердого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы.	

	Проверочная работа по орфоэпии.	
41	Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы	
42	Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные токовые словари С. И. Ожегова, В. И. Даля и Д. Н. Ушакова	
43	Роль звукописи в художественном тексте. Орфографический практикум	
44	Лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления. Орфографический практикум	
45	Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в речи.	
46	Стилистические синонимы: книжные, разговорные и нейтральные. Орфографический и пунктуационный практикум	
47	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных.	
48	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу	
49	Род несклоняемых географических названий, аббревиатур. Орфографический практикум	
50	Формы родительного падежа множественного числа имен существительных	
51	Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы. Проверочная работа по грамматическим нормам..	
52	Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода Орфографический практикум	
53	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке	

54	Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Орфографический практикум	
55	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.	
56	Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Орфографический и пунктуационный практикум	
57	Ключевые слова раздела. Обобщение материала	
58	Проверочные работы по разделу. Урок-проект	
	РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. ТЕКСТ	
59	Понятие о соотношении языка и речи: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Орфографический практикум	
60	Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций. Орфографический и пунктуационный практикум	
61	Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Орфографический практикум	
62	Скороговорки как средство тренировки четкого произношения.	
63	Язык и речь. Точность и логичность речи. Орфографический практикум	
64	Формы речи: монолог и диалог. Признаки монолога и диалога. Орфографический практикум	
65	Составление монологического высказывания на выбранную тему. Орфографический практикум	
66	Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Орфографический практикум	
67	Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова	
68	Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац.	

	Орфографический практикум	
69	Практикум по теме.	
70	Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения.	
71	Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека)	
72	Описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека)	
72	Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании.	
73	Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение- объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление. .Сочинение-рассуждение.	
74	Средства связи предложений и частей текста.	
75	Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений. Орфографический и пунктуационный практикум	
76	Функциональные разновидности языка. Орфографический практикум.	
77	Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства. Орфографический и пунктуационный практикум	
78	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Задания ВПР	
79	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Пунктуационный практикум. Задания ВПР	
80	Учебно-научный стиль. План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Задания ВПР	
81	Учебно-научный стиль. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. Орфографический и пунктуационный практикум	
82	Учебно-научный стиль. Обобщение. Орфографический и пунктуационный практикум	

83	Публицистический стиль. Стилиевые черты и языковые средства публицистического стиля. Орфографический и пунктуационный практикум	
84	Публицистический стиль. Устное выступление. Орфографический и пунктуационный практикум	
85	Публицистический стиль. Девиз, слоган. Задания ВПР	
86	Язык художественной литературы. Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль	
87	Язык художественной литературы. Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Орфографический и пунктуационный практикум	
88	Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Орфографический и пунктуационный практикум	
89	Особенности языка фольклорных текстов. Орфографический и пунктуационный практикум	
90	Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Орфографический и пунктуационный практикум	
91	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица.	
92	Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).	
93	Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).	
94	Ключевые слова раздела. Обобщение материала	
95-97	Итоговые уроки. Проверочная работа. Проекты	
98-102	Резервные уроки	